

# Dossier technique: Les BARDAGES en BOIS

## TRAITEMENT – PROTECTION – FINITION

### Traiter et protéger un bardage en bois:

- Pourquoi?
- Quand?
- Comment?
- Avec quels produits?
- Entretiens?

### Lasures opaques et lasures transparentes « made in Norway »

Les produits norvégiens Jotun pour le traitement, la protection et la finition des bois à l'extérieur font partie du développement durable, conformes aux normes les plus strictes sur l'utilisation des c.o.v., ils respectent l'opérateur et l'environnement. Ils possèdent le seul label européen reconnu, l'ECOLABEL.

---

Le bardage fait partie de la construction, ne le négligeons pas. Dans ce document, nous vous proposons les différents systèmes fiables développés en Norvège par le groupe Jotun.

Selon la finition choisie et / ou l'essence de bois sélectionnée, votre bardage sera protégé longtemps, de 8 à 12 ans, sans entretien lourd.

Les essences de bois les plus utilisées pour la réalisation des bardages sont :

Le sapin  
Le douglas  
Le mélèze  
Le pin sylvestre  
Le pin maritime  
Le padouk  
L'okoumé

Le western red cedar / cèdre  
Le pin ou sapin traité en autoclave  
Le châtaignier  
Le pin ou sapin traité haute température  
L'iroko  
Le méranti  
L'afzélia

Avant de choisir une essence de bois, il est primordial de savoir quelle finition vous souhaitez apporter à votre bardage.

**Soit :**

- Lasure opaque (peinture respirante structurée).
- Lasure transparente teintée.

Si votre choix se porte sur une finition en lasure opaque (10 à 12 ans sans entretien lourd), vous pouvez faire de sérieuses économies sur l'achat des bois car dans ce cas, pourquoi acheter une essence de bois chère, alors qu'un bardage en bois traité en autoclave ou traité haute température vous offrira le meilleur rapport qualité/prix.

Une lasure transparente teintée modifie plus ou moins la couleur originelle du bois, elle rehausse le contraste du veinage et laisse transparaître la fleur du bois. Une lasure transparente teintée demande un entretien plus régulier (4 à 6 ans).

**Pose du bardage – Conseils :**

Notre démarche n'est pas de nous substituer à votre charpentier ou à votre menuisier, mais nous attirons votre attention sur quelques détails qui renforceront la tenue, la durabilité et la beauté de votre bardage sans vous occasionner par la suite, des travaux d'entretien ou de réparation inutiles.

- A l'arrière du bardage, la lame d'air est bien sûr incontournable, mais il faut prévoir une aération supérieure et inférieure pour permettre à l'air de circuler afin d'éviter la formation de condensation.
- Choisissez toujours un profil de bardage ne présentant pas d'arêtes vives. Ces arêtes sont le point faible du bardage, en effet cela occasionne une usure prématurée du film protecteur et favorise l'infiltration de l'eau de ruissellement. Dans le cas contraire, poncez pour arrondir ou briser ces arêtes.
- Les fixations (clous, vis, agrafes) sont en inox, en cuivre ou en alliage d'aluminium pour éviter tous problèmes de corrosion (auréoles brune, taches noires, coulées de rouilles).
- Sur les bois résineux, nettoyez les traces de sève avec un chiffon et de l'acétone avant de traiter les bois.

**IMPORTANT**

Si vous avez la possibilité d'appliquer une couche de primaire sur la face arrière des lames (planches) avant la pose du bardage, vous éviterez les problèmes suivants :

- Lorsque vous appliquez une couche de peinture / lasure sur une lame, en séchant, cette couche crée une tension qui peut cintrer la lame (le tuilage). Une couche appliquée sur la face arrière contrebalance cette tension et la lame reste plane.
- La couche de primaire sur la face arrière réduit ou empêche l'humidité de s'introduire dans le bois.
- Vous avez la possibilité de traiter à saturation les coupes, les rainures, les entailles et forages éventuels des lames.

**REMARQUE :**

Ne jamais traiter un bois dont le taux d'humidité est supérieur à 16% (18% pour un traitement avec un produit hydrosoluble).

**TRAITEMENT :**

En théorie, certaines essences de bois peuvent rester sans finition, c'est le cas pour le western cedar (cèdre), le mélèze, les bois traités en autoclave ou à haute température ou encore certains bois tropicaux à pigmentation naturelle (afzélia, padouk, iroko, ...). Ces bois, sous l'action des rayons ultra-violet (les u.v.) vont « griser » et prendre une belle patine argentée.

Hélas, dans nos régions, où la pollution est plus en plus importante, sur cette belle teinte grise vont apparaître des taches noires, Des mousses ou des lichens vont se développer. De plus les variations importantes d'humidité et de la température vont favoriser le travail et la déformation des lames. Après quelques années, le bardage aura un aspect sale et peu esthétique

Quand traiter un bardage ?

Le plus vite possible. Dès la huitième semaine d'exposition à la lumière, sous l'action des rayons u.v., le bois se dégrade et il se forme en surface une fine couche de bois mort (brûlé) qui se désolidarise du bois sain. Lorsque l'on peint sur cette surface, une partie du produit appliqué est absorbée par ce bois mort ce qui réduit l'adhérence sur la surface saine.

Ne pas appliquer de finition lorsque la température est inférieure à 8°C. (lire les recommandations sur les étiquettes des boîtes Jotun) ni en plein soleil ou sur un bois surchauffé car le produit séchera trop vite en surface ce qui là aussi réduit l'adhérence et la diffusion dans le bois.

**Préparation de la surface :**

La surface doit être propre, sèche et saine. Selon l'essence de bois utilisée, la préparation de la surface peut être différente :

- Le cèdre et certains bois tropicaux doivent être dégraissés (thinner ou ammoniaque).
- Les résineux, douglas, mélèze, sapin, nettoyez les traces de résine à l'acétone.
- Bois autoclavés : lavez à l'eau (+détergent) et une brosse pour enlever les traces blanches de sels. Rincez et laissez sécher

Un léger ponçage est toujours recommandé pour la bonne tenue de tous types de finition (peinture, lasure ou vernis).

Si vous traiter votre bardage avant de le poser, il faut toujours appliquer la dernière couche de finition après la pose.

Ne jamais empiler les lames de bardage sans prendre les précautions nécessaires pour éviter le phénomène de thermoplastie (sous la pression de leur propre poids, de l'humidité et de la température).

### Choix de la finition / protection :

DEUX POSSIBILITES :

- Lasure opaque (à structures), l'OPTIMAL
- Lasure transparente (teintée), le TREBITT SUPERBEIS

L' OPTIMAL est une lasure opaque qui laisse apparaître après séchage la structure du bois. Sa composition originale de résine alkyde modifiée et de résine acrylique donne à l'OPTIMAL des qualités de durabilité exceptionnelles, 10 à 12 ans sans gros entretien intermédiaire. Ecran total aux U.V., microporeux, souple, plus 5.000 couleurs réalisables. Fiche technique et fiche de sécurité disponibles sur demande. Conforme aux normes sur les C.O.V., l'OPTIMAL est hydrosoluble.

Le TREBITT SUPERBEIS est une lasure transparente teintée qui laisse transparaître la structure et la fleur du bois. Sa composition à base de résines alkyde modifiée et acrylique et de particules anti-u.v., après séchage, donne un film souple et microporeux . Disponible dans plus de 100 références de teintes, le TREBITT SUPERBEIS a une bonne tenue dans le temps, de 4 à 8 ans selon la teinte choisie. Conforme aux normes sur les C.O.V. le TREBITT SUPERBEIS est hydrosoluble.

Le TREBITT OLIEBEIS est une lasure transparente teintée, appelée également saturateur de bois. C'est un produit classique, à base d'huiles végétales, en phase solvant mais conforme aux règlements européens sur l'utilisation des C.O.V. Disponible en plus de 100 teintes, son utilisation est conseillée sur les bois oléagineux.

### Primaires :

Le VISIR OLIEGRUNNING KLAR : primaire synthétique incolore, pour tout type de bois.

Le VISIR OLIEGRUNNING PIGMENTERT : primaire hydrosoluble pigmenté, pour bois tendre, peut rester sans autre finition pendant 10 à 12 semaines.

Le TREBITT DEKBEIS : primaire opaque, utilisé avant finition opaque sur bois oléagineux ou en rénovation

Systemes complets selon l'essence de bois à protéger :

### Le système de base est :

**1-2 couche(s) de primaire VISIR KLAR / VISIR PIGMENTERT / TREBITT DEKBEIS (sur chaque face) plus 2-3 couches de finition OPTIMAL ou TREBITT SUPERBEIS selon l'essence de bois.**

1. Bois traités en autoclave ou traités haute température (T.H.T.) : Pas de primaire, appliquer directement l'OPTIMAL ou le TREBITT en 2-3 couches.
2. Sapin, Mélèze, Douglas, Pin : Primaire : 1 couche de VISIR KLAR ou VISIR PIGMENTERT + Finition : 2-3 couches d'OPTIMAL ou de TREBITT SUPERBEIS.

3. Cèdre / Western Red Cedar : Primaire : 2 couches de VISIR KLAR pour une finition en TREBITT SUPERBEIS ou 1 couche de TREBITT DEKBEIS pour une finition en OPTIMAL + Finition : 2-3 couches d'OPTIMAL ou de TREBITT SUPERBEIS
4. Chêne, Châtaignier et bois tropicaux (liste en première page) : Primaire : 1 couche de VISIR KLAR\_+ Finition : 2-3 couches d'OPTIMAL ou de TREBITT SUPERBEIS.

#### Remarques :

- Sur un bardage, le ponçage entre les couches n'est pas nécessaire pour ne pas enlever de la matière, réduire l'épaisseur du film.
- Si l'on applique le TREBITT SUPERBEIS / TREBITT en 3 couches, la première couche peut-être incolore pour ne pas obtenir un résultat trop foncé.
- Les fiches techniques et les fiches de sécurité sont disponible sur demande.
- Pour d'autres essences de bois non citée, veuillez consulter notre service technique.
- Les bardages en bois reconstitués ou en asbeste ciment peuvent être peints ou rénovés avec l'OPTIMAL.
- Vous pouvez changer le « LOOK » de votre maison en appliquant 2-3 couches d'OPTIMAL (plus de 5.000 couleurs) sur un ancien traitement / support sain et stable.

#### Entretiens

##### Conseil: contrôler au moins tous les deux ans l'état de vos menuiseries.

- Après 8 à 12 ans, selon les cas, pour les bardages traités avec l'OPTIMAL, et après 4 à 8 ans pour les bardages traités avec le TREBITT SUPERBEIS / TREBITT, laver la surface avec Jotun Krafvask , rincer abondamment et laissez sécher (ne pas utiliser de nettoyeur à haute pression).
- Appliquer ensuite 2 couches du produit déjà utilisé (pas de primaire) pour retrouver l'épaisseur du film initial. L'OPTIMAL et le TREBITT SUPERBEIS ne pèlent pas, ne cloquent pas si le support est sain avec un taux d'humidité normal (sans infiltration d'eau)

